

Yrjö Edelmann

Född 1941 i Helsingfors, kom till Sverige som 10-åring.

Yrjö Edelmann är trollerikonstnären, som vill lura tittarens öga.

Som tittare vill man gärna gå fram till hans målningar och försöka peta på något som ser ut som en snörstump eller en bit maskeringstejp som tycks sticka ut från tavlan. Med sin enastående teknik lyckas han få dimensioner som gör att tavlan kommer ut från väggen, trots att det endast är platt. Det ser ut som rivet papper, tejpbitar och snörinslagna paket – men målats med en pensel.

Han började sin konstnärsbana som illustratör på Åhlén och Åkerlunds förlag. Efter en studieresa till USA kom han i kontakt med det nya amerikanska måleriet. Yrjö är utbildad i USA hos James Rosenquist, som inspirerade Edelmann att gå sina egna vägar fram till sin högst personliga konst. Han tog till sig detta och 1973 ställde han för första gången ut sina tavlor.

När Yrjö erhöll det prestigefyllda uppdraget att bli Absolut Artist of the Year 1995 fick Yrjö uppmärksamhet internationellt. Han målade ett bidrag till Absolut Vodkas PR-kampanj i USA. Efter detta blev Yrjö känd och efterfrågad över den amerikanska kontinenten och har haft återkommande separatutställningar i New York, Los Angeles och Dallas.

Edelmans mycket säregna papperskonst har gjort honom världsberömd med utställningar i USA, Japan, Paris och i de flesta europeiska länder.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande smästadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93