

ULF WAHLBERG

Född 1938 i Stockholm.

Professor i måleri vid Konsthögskolan i Umeå, 1989-94.

Konstnären och professorn Ulf Wahlberg är en av våra mest kända konstnärer. Han slog igenom på 1960-talet med sina bilmålningar med motiv från långa resor runtom i USA. Mest uppmärksammas har han blivit för sina bilmålningar men få konstnärer kan visa upp ett så brett register när det gäller motiv och stil. Under en lång period målade han abstrakta stilleben och interiörer, men han har också intresserat sig för mer "realistiskt" landskapsmåleri. Komiska och patetiska figurer med spetsiga näsor i ödsliga landskap. Upprörda havsytter under disiga himlar. Oavsett motiv och stil råder det nästan alltid en sällsam stillhet och tystnad i hans bilder. Hans intresse för bilar är genuint och han har på senare år återvänt till bilmotiven.

Utbildning:

Stockholms Konstskola 1956-60.

Konsthögskolan i Stockholm 1961-66.

Eriksdals Handelsrealskola, Enskede Gymnasium och Stockholms Universitet.

Samlingsutställningar:

"Salon de la jeune peinture", Museum of Modern Art, Paris, 1966

"The Biennial for Young Painters of the Nordic Countries", Louisiana, Danmark, 1966.

Representerar Sverige på "Biennial de Paris", 1971 .

"Swedish Art", Japan, 1972

"Salon Comparaisons", Paris, 1972

"Self-portraits" in Uffizierna, Florens, Italien, 1982

"Swedish Art" i Moskva och Volodga, Ryssland, 1983

Separatutställningar:

Konstakademien, Stockholm, 1973 .

Centre Culturel Suédois, Paris, 1979.

Konstakademien, Stockholm, 1988.

Representerad:

Moderna Museet.

Nationalmuseum, Stockholm.

Hans Majestät Konungens Samling.

Konstmuseet , Göteborg.

Malmö Museum.

Gävle Museum.

Norrköpings Museum.

Eskilstuna Museum.

Franska Statens Samlingar.

Tessinsamlingen.

Svenska Institutet.

Paris.

Uffizierna.

Florens.

Offentliga arbeten:

Polishuset i Stockholm.

Nacka Sjukhus.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93