

TORSTEN ERASMIE

Född i Strömsund 1940. Bosatt och verksam i Viks Fiskeläge på Österlen.

Ett av favoritmotiven är hamnen i Vik.

Anses vara en av nutidens främsta Österlenskildrare.

Gör årliga arbetsresor till Frankrike och Italien.

Separata utställningar i urval, senare år:

Galleri 17, Stockholm 1999, 2002.

Galerie Holm, Malmö 2000, 2003.

Galleri Flamingo, Falkenberg 1997. Galleri Rosenberg, Höganäs 1998.

J&W Gallery, New Hope, USA 1999.

Höganäs Museum, Höganäs 2003.

Samlingsutställningar i urval, senare år:

Gösta Wernermuséet, Simrishamn 1998.

Galerie im Airport Hotel, Hamburg, Tyskland 1996.

Kunstscheune Barnstorf, Wustrow, Tyskland 1996.

Schleswig Holstein-Haus, Schwerin, Tyskland 1996.

Galerija Arka, Vilnius, Litauen 1999. Galerija Langas, Kaunas, Litauen 1999.

Swedish American Museum, Chicago, USA 1999.

Representerad:

Malmö Museum/Konstmuseet. Malmö Museum/Sjöfartsmuseet.

Statens Konstråd. Riksdagshuset. Stockholms Stad.

Bohuslandstinget. Kristianstads Läns Landsting. Malmöhus Läns Landsting.

Skaraborgs Läns Landsting. Konstenheten Västra Götalandsregionen.

Älvsborgs Läns Landsting. Falköpings Kulturnämnd.

Hässleholms Kulturnämnd. Burlövs Kommun.

Lidköpings Kommun. Lunds Kommun. Malmö Kommun.

Norsjö Kommun. Sjöbos Kulturnämnd. Skaras Kulturnämnd.

Skövde Kommun. Staffanstorps Kulturnämnd. Ängelholms Kulturnämnd.

Höganäs Museum.

Kunstsammlung des Landkreises Nordvorpommern

biem Kunstverein Ribnitz-Damgarten e. V., Tyskland.

Kulturhaus "Hdw" Barth, Tyskland 1999.

Stipendier:

Ellen Trotzigs stipendium 1986.

Deltagit i pleinair-symposier i Wustrow, Tyskland 1996 och i Nida, Litauen 1998.

Offentliga utsmyckningar:

Arbetsförmedlingen i Ystad 1991.

Litteratur:

Hans Janstad: "Konstnärernas Österlen". Warne Förlag, 1997.

John-Fredrik Dymling/Tryggve Bång: "Sjukt, sa Dymling".

Gleerupska Universitetsbokhandeln, Lund, 1998.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

