

TAIMI BORG

Något lite om mitt måleri. Liksom så många andra målare söker jag ljuset. Det är landskapsmåleri med dragning åt det abstrakta, imaginära, med en klar förenkling. Vid ett tillfälle sa någon: "Naturmåleri som kommer inifrån, som inte avbildar, men är en tolkning av naturens skiftningar, där ljus och dramatik, såväl som stillhet och ro förmedlas".

Jag målar oftast i olja. Lukten och konsistensen känns mer sensuellt än akryl, och mina främsta ikoner är Mark Rothko, Evert Lundquist, William Turner och Carl Fredrik Hill, men naturligtvis finns det även många andra intressanta konstnärsskap. Akvarellmåleri är betydligt svårare, men om och när det "lyckas" känns det härligt. Den som inspirerat mest och öppnat dörrar till detta medium (liksom även invigt mig i monotypitekniken) är professor Arne Isacsson, och den jag kanske mest beundrar när det gäller akvarell är den tysk/danska konstnären Emil Nolde, samt en del japanskt och kinesiskt måleri.

Efter att ha levt och verkat flera år på Österlen, ändrar jag fr.o.m. januari 2007 bostadsort till Vaxholm utanför Stockholm. Det österlenska landskapet samt Ölands Alvar och flacka strandängar har i hög grad inspirerat mitt måleri - och då främst i olja. Men efter att för några år sedan ha erhållit arbetsstipendium till Lofoten från Nordiska Rådet har jag återvänt dit ett flertal gånger, ett landskap som är "drabbande", oerhört fascinerande - och där blir det enbart akvarellmåleri, kanske av naturliga skäl med det myckna vattnet runt omkring.

Utbildning:

Ett flertal lärare/handledare, men de som betytt mest är professor Arne Isacsson, grundare av Gerlesborgsskolan och med ett flertal böcker om akvarellmediet bakom sig, samt professor Georg Suttner, f.d. rektor för Konstakademien, f.d. rektor för Umeå Konsthögskola m.m. m.m. Även Anders Wallin har varit en stor inspiratör med sin fria och okonventionella teknik.

Utställningar under senare år:

Galleri Tersaeus, Stockholm, 2007
Galleri Tio, Götene kommun, 2006
Galleri Tersaeus, Stockholm, 2005
Galleri Tio, Lund, 2005
Backagården, Ystad, 2005
Akvarellsalong, Väsby Konsthall, Stockholm, 2004
Galleri Nytorget, Stockholm, 2004
Galleri Katarina, Stockholm, 2003
Galleri Stenlund, Stockholm, 2003
Backagården, Ystad, 2003
Österbottens Museum, Vasa, 2002
Backagården, Ystad, 2002
MEDEON, Malmö, 2001
Nordisk Akvarellsalong, Helsingfors, 2001
Skurups kommun, 2000
Galleri Katarina, Stockholm, 2000
Hörby Museum, 2000

Utdrag ur recensioner:

"Hon använder sparsamt med medel. Några få drag med penseln blir till gråsvart natt, halvt genomskinlig dimma eller den klara sommarens molnformationer. I oljemålningarna öppnar hon möjligheter att se ljusfenomen av ett nästan förändligt slag."
Nya Lidköpings Tidningar, 27.9.06

"Med blöd hand har hun hentet talrige motiver fra Österlen, og hennes farver og udtryksmåde signallerer den skønneste ro og dybde".
Sjællandske, maj -06.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här - i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad - finns Galleri Dianabusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana - efter den gamla fastighetsbeteckningen - tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93