

Sven Ljungberg

Född 1913 i Ljungby.

Något som utmärker Ljungbergs karriär är de diplom till vinnarna av Nobelpriset i fysik, kemi och ekonomi, som han målade mellan 1977-89.

Sven Ljungberg har även illustrerat böcker (till ex.vis. Ivar Lo-Johansson) samt skrivit flera egna. Har dekorerat en hel kyrka i Ljungby från golv till tak. Hans mer lättflyttade verk finns utställda på tre plan i Ljungbergsmuséet i Ljungby.

Där kan man få en guidad tur bland hans teckningar och oljemålningar från 1930-talet till de som är gjorda så sent som år 2002.

Har man tur kan man få se Sven själv genom ett av de speciella runda fönstren. Svens trädgård gränsar nämligen till museets vägg.

Trädgården finns med som motiv i många av de senare tavlorna. Just dessa tavlor har en härlig naivism och sprider glädje och lugn långt in i hjärtat.

Sven Ljungberg var direktör för konsthögskolan under åren 1972-78, samt rektor där 1978-81.

Något om samarbetet mellan författaren Ivar Lo-Johansson och konstnären Sven Ljungberg.

1942 ställde konstnären Sven Ljungberg ut sina bilder på galleri De ungas salong i Stockholm. Galleriet var vid den tiden beläget längst ned på Vasagatan mitt emot Tegelbacken. Utställningen var över och Sven hade börjat packa ned målningarna i trälådor då författaren Ivar Lo-Johansson dök upp. Han hade varit på resa och inte hunnit med Svens utställning. Sven plockade upp sina målningar och visade Ivar som utan ett ljud betraktade dem. När visningen var över konstaterade Ivar att "ni blir nog en bra målare". Detta var upprinnelsen till deras vänskap och ett intimt samarbete som sträckte sig över tre decennier.

Sven Ljungberg utförde drygt femti bokomslag till Ivars böcker sedan 1961, inkluderande nyttgåvor och originalutgåvor som t.ex. "Under Sörmlands gröna ekar"(1976), som helt igenom befruktats med Svens trägravyrer. Illustrationerna till Ivars texter och som Sven utfört i böcker och tidningar måste räknas i hundratal.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93