

Suzanne Nessim

Född 1944 i Malmö, bosatt i Stockholm.

Separatutställningar: (urval)

1970 Galleri Holm, Malmö
1972 Galleri Pierre, Stockholm
1975 Galleri Ahlner, Stockholm
1976 Gallerie Fernet Voltaire Frankrike
1977 Östersunds Stadsmuseum
1978 Galleri Ahlner, Stockholm
1979 Centre Culturel Suedois, Paris
1980 Grafikhuset Futura, Stockholm
1981 Galleri Leger, Malmö.
.1982 Galleri Liljan, Värnamo
1983 Galleri Smedhamre, Uppsala.
1985 Lunds Konsthall.
1986 Gallerie Alexander Hodel, Zürich
1987 Galleri Leone, St. Mouritz.
1988 Galleri Engström, Stockholm
1989 The KALA-Institute, Berkley, USA.
.1990 Sotheby's Stockholm
1992 Borås Konstmuseum,
1995 Galleri Bergman, Karlstad.
1996 Centre Culturel Suedios, Paris
1997 Lidingö Stadshus
1998 Galleri Bergman, Malmö
1999 Konstfrämjandet, Norrköping
2000 Galleri Smedhamre, Uppsala
2001 Gallerie Engström, Stockholm
2002 Galleri Thomassen, Göteborg
2003 Litografiska Akademien, Tidaholm
2004 Eskilstuna Museum, Eskilstuna
2005 Contemporary Art Center M'ARS, Moscow, Russia
2006 Härnösand Konsthall
2007 Krapperup Konsthall

Stipendier

1999 Konstnärsnämnden
1998 Konstnärsnämnden
1984 Konstnärsnämnden
1981 Konstnärsnämnden
1978 Konstnärsnämnden
1977 Konstnärsnämnden
1976 NUNSKU, Sverige
1975 Unga tecknare,
Nationalmuseum, Stockholm.

Representerad:

Nationalmuseum, Stockholm, Moderna Museet, Stockholm, Malmö Museum, Göteborgs Konstmuseum, Helsingborgs Museum, Biblioteque National, Paris, Centre Pompidou, Paris, Statens Konstråd, Kommunale och Landstingsamlingar M.M. The British Museum, London, Storbritannien Tessinstituet, Paris, Frankrike, Städtiches Kunstmuseum, Bonn, Tyskland, mm.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.