

# STIG FYRING

Född i Stockholm 1934

Studier vid Konstfackskolan 1956-1960

De som älskar gamla tiders segelfartyg, och det är många, får sitt lystmäte genom Stig Fyring. Med säker hand radar han upp allsköns flytetyg från anno dazumal. Marint sakkunnig eller inte, är det bara att glädjas över akvarellpenselns mjuka svep över pappret, hur han kam få det tyngsta skrov liksom sväva fjäderlätt över stilla, spegelblanka vatten. Men scenväxlingarna är snabba. I ett slag släpper han lös elementens raseri, går lös på segelduk och drivved med fräsande färger, sjön stänker i ansiktet, stormens ursinne gastkramar åskådaren. Med saltstänk i penseln dokumenterar, beskriver Stig Fyring flydda tiders sjömansliv, spär på med en och annan god historia, som den om den legendariske smugglaren Niskas bravader på 20-talet, snickrar då och då ihop en låda – ett marint altarskåp, fyllt med havets minnen. En sjöman går ju i land, och för närvarande är Fyring intensivt upptagen med att i bild kartlägga celebra platser i Stockholm. Men doften av hav, känslan av tackel och tåg, synen av svällande segel lämnar honom knappast. Det marina förblir en del av honom.

*Stig Johansson*

## Separatutställningar

Sjöhistoriska museet 1984, 1986	Stockholm
Saltsjöateljén 1985, 1990, 1995	Stockholm
Galleri Överkikaren 1987, 1995, 1998	Stockholm
Strandgalleriet 1989, 1993	Stockholm
Galleri Greitz 1993	Stockholm
Galleri Nordens ljus 1993	Stockholm
Galleri Versalen 1996	Sundsvall
Galleri Donner 1992, 1993, 1995	Helsingfors
NJK 1993	Helsingfors
Seaborn Interiors Ltd	London
Trollenäs slott 1995	Trollenäs
Rune Skarvik 1995	Simrishamn
Gallerie Bellman 1997	Stockholm
Möllan Skillinge 1997	Skillinge
Galleri Linde 1997, 1998	Lindesberg
Galleri Gallicia 1998, 1999	Malmö
Järnboden, Östhammars kommun 1998	Harg
Skillinge Skeppshandel 1998	
Gambro 1999	Lund
Clarre & Co Gallery 1999	Stockholm
Frännegalleriet 1999	Torekov

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.*

*Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.*

*Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*

## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93