

# STEFAN W I GELSTRÖM

Född 1953 i Stora Skedvi.

Målare, skulptör och grafiker.

I Dalarna, i ett litet stenhus bredvid byns tvätter, föddes Stefan W Igelström i januari månad 1953. Från livet i Dalarnas rika natur och kulturarv till det mångfasetterade skånska landskapet och närheten till det vida Europa har präglat honom och hans sätt att medla kärleken till naturen och livet genom konsten.

Stefans drömska natur ser man klart i hans verk. Färgerna är varma. Klara och starka, Landskapen är platser att längta till. Finna ro i, träd dignande av frukter – ibland med äpplen. Apelsiner och citroner – ett riktigt önsketråd! Mystiken finns där – är vi i verkligheten. Är vi i drömmen? Mycket av folklore finns i Stefans verk – ett arv från ursprunget i Dalarna, Stefan är en sann konstnär. En konstnär med hjärtat i handen, Man blir lycklig av hans verk! Ingenting lämnar hans ateljé som inte är utfört med stort engagemang och omsorg.

## Tidigare utställningar:

Galleri Hansson, Båstad, 1999  
Galleri Skandinavia, Göteborg, 2000.  
Åhus Konstgalleri, Åhus, 2001.  
Mollbrings, Uppsala, 2001.  
Galleri Varend, Växjö, 2002.  
Gummesons, Stockholm, 2003.  
Konstgalleri Vättern, Motala.  
Mollbrings, Uppsala, 2004.  
Galleri Hansson, Båstad, 2004.  
Galleri Skandinavia, Göteborg, 2004.  
Galleri Skandinavia, Göteborg, 2007.

## Samlingsutställningar:

Prx Suisse de peinture naive Intern, 1983.  
Stockholm International Art Expo, 1983.  
Stockholm Art Fair, 1984.  
Bath Art Fair, 1993.  
Dublin Art Fair, 1993.  
Stockholm Art Fair, 1995.  
Stockholm Art Fair, 1998.  
Stockholm Art Fair, 2000.  
Stockholm, 2003.  
Micro, 2003.

## Stipendier:

Markaryds Kulturstipendium, 1991.  
Otto, Charlotte Mannheimers fond, 1992.

## Offentliga utsmyckningar:

Göteborgsposten, Göteborg, Pepparedskolan, Mölndal, Handelsskolan, Aalborg, Majorsgatan 10 Göteborg.

### Måleri

Att sätta sig framför staffliet och sväva iväg i drömmar och fantasi, med en palett med regnbågens alla färger. Och glömma tid och rum, känna dofter och höra musik, att komma i ett med bilden, Det är lyckan.

### Grafik

Att jobba hantverksmässigt med träsnitt, etsning och litografi är viktigt för att föra kunskapen och traditionen vidare in i framtiden.

### Skulptur

Doften av trä, det sköna motståndet i olika träslag, ljudet av klubban mot stämjärnen när det klyver ett spån ur ämnet. Känslan av att forma något ur ett material från naturen, och känna att man är en del av arvet.

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tiandningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafiska verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*

## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93

