

Rita Hedelin

Jag är född i Örebro 1946.

Efter att ha lämnat Österlen är jag numera bosatt i Timsfors.

De tekniker jag arbetar med är målning med äggoljetempera på egentillverkat papper, akrylmålning på sönderrostade plåtar, baksidan av bark eller på vackra stenar där jag låter min konst växa fram. Motiven är människor, ansikten, byggnader eller djur som jag ser i stenen, barken eller rostflagans form och sedan tydliggör med konturer, färg och bladguld. Färgskalan går åt det jordnära hållet och andas ofta medeltid. Storleken spänner mellan frimärks- och meterformat. En del av mina alster har blivit jurybedömda för visning på vår- och höstsalonger, bl a på Krapperups och Malmö konsthall. Flera kommuner och landsting har valt att hänga mina tavlor på väggar i offentlig miljö. Konstverken har visats hos åtskilliga gallerier, kulturhus och företag, mest i Sverige men även utomlands. Efter arbetsbidrag från Konstnärsnämnden, har jag fått möjlighet att fördjupa mig inom konsten, vilken jag upptäckte som 18-åring.

Studier:

Måleri och kroki 1969-70 på Skånska Målarskolan, Malmö.

Grafik på Konstnärernas Kollektivverkstäder i Stockholm, Malmö och Ronneby.

Papperstillverkning på Italienska Palatset i Växjö 1998.

Jurybedömda utställningar:

Skånes Konstförenings Höstsalong, Malmö Konsthall.

Burlövs Konstförenings Vårsalong, Arlöv.

Staffanstorps Konstförenings Vårsalong, Staffanstorps.

Krapperups Konstförenings Höstsalong, Krapperup.

Separatutställningar:

Galleri Tio, Lund 1979.

Galleri Råå, Helsingborg 1980.

Galleri Forum, Malmö 1984.

Galleri Röda Tråden, Malmö 1984-85.

Galleri Kronan, Vellinge 1990.

Galleri Selle, Borgeby 1991-93.

Kulturens Östarp, Veberöd.

Folkets Hus, Skruv 1997.

Galleri Rudolf, Norrvikens Trädgårdar, Båstad 1997-99.

Stadshuset, Eslöv 1998.

Car Art Utställningshall, Göteborg 1999.

Kulturhuset Blohme, Älmhult 1999.

Kulturhuset Borgen, Gislaved 1999.

Piratenhuset, Tranås 1999.

Konsthallen, Alvesta 2000.

Galleri Lilla G, Stockholm 2000.

Galleri Gunrummet, Gamla Stan, Stockholm 2001.

Markaryds biblioteksgalleri, 2001.

Grupputställningar:

Penturagruppen: Kastanjegården, Ängelholm 1997.

Galleri III, Lomma 1997.

Konstfrämjandet St. Gertrud, Malmö 1998.

Tommarp och Lunnarp 1998-99.

Samlingsutställningar:

Konsthallen, Lund 1976.

Dania Art Center, USA.

Lilla Galleriet, Eslöv.

Oxie Kulturhus.

VSKG:s utställningar på Trollenäs och Landskrona Konsthall.

Romelegården i Dörröd.

Helsinge Kulturhus, Danmark.

Rådhushallen, MKK, Malmö 1995.

Konsthallen, Trelleborg 1997.

Segeltorp, Stockholm 1997.

Församlingshemmet, Hardeberga 1998.

Medborgarhuset, Lions, Genarp 1998-2002.

Haga Konstsalong, Stockholm 2000.

Representerad:

Burlövs Kommun, Arlöv.

Burlövs Församling, Arlöv.

Malmöhus Läns Landsting, Lund.

Statens Konstråd, Alnarps Slott.

Folkets Hus Bygdegårdar, IOGT Riket.Tomelilla 1997.

Pauli Skolas Konstsamling, Malmö 1999.

Markaryds Kommun, Markaryd 2001.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93