

PETER SAGER

Peter Sager är född i Småland 1949 och uppvuxen i Stockholm. Hans väg har till det yttre varit allt annat än rak, men måleriet har alltid varit en viktig del av hans liv.

Konststudier på 60-talet under lärare som Arne Isacksson, Georg Suttner och Peter Dahl. Berghs utbildning till reklamtecknare 1970-tal.

Gitarrist och låtskrivare i turnerande rockband.

Akademiska studier inom religionsfilosofi med inriktning på mystik och metafysik, och doktorand i Uppsala under professor Hans Hof.

”Musiken har lärt mig mycket om kontrasternas samspel och uttryck. Och det filosofiska sökandet har tränat mig i ödmjukhet inför verklighetens outtömliga djup och rikedomar. De enklaste motiv är oändliga källor att utforska; en sten eller ett träd kan i lyckliga stunder avslöja mer av tillvarons mysterium än ett bibliotek av filosofisk litteratur.

Sedan början av 90-talet arbetar jag enträget, fjärran från alla modernitetens konstriktningar, med att skildra landskapets stilla liv. En lång rad separatutställningar har jag hunnit lägga bakom mig. Att ge kurser och försöka förmedla min syn på människan, naturen och måleriet har också varit, och är, en viktig del av min tid.

Att måla ett landskap är för mig något av en sakral handling, en stillsam hyllning till Ljuset och Livet i de former de tar sig inför oss. Samtidigt vill jag föra en lågmäld motståndskamp mot det raseri av bilder vi översköljs av idag. Vi behöver stilla punkter att stanna upp inför, stilla punkter som har något med vårt djup och vårt ursprung att göra.”

Separatutställningar senare år:

Galleri T, Stockholm 2004
Galleri Greger Stockholm 1997-2004
Centralsjukhuset Karlstad 2002
Galleri Slätpricken Oxelösund 2000
Årsta Folkets Hus, Stockholm 1999
Markuskyrkan, Björkhagen, Stockholm 1998
Galleri Frid Stockholm 1998
Galleri Sjöhästen, Nyköping 1997
Samlingsutställningar

Samlingsutställningar senare år:

Galleri Abante med hustru Ylva, Stockholm 2003
Akvarellsalongen (jurybedömd) Väsby Konsthall, Stockholm 2003
Årsta Folkets Hus Stockholm 2003
Galleri Hagman Stockholm 2002
Korean Artists Exhibition in Stockholm 1999
Galleri Bennetter, Stockholm 1998
Konstnärsförbundets saml.utställning Stadsteatern, Stockholm 1997

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93