

# Peter Dahl

Född 1934 i Oslo, bosatt i Stockholm.

Målare, tecknare, grafiker, skulptör och författare. Huvudlärare i Valand och professor vid Konsthögskolan.

Han belyser det borgliga livet i sina målningar, nu i mer självbiografisk synvinkel med bilder kring erotik, relationer, rus och ruese.

Det stora uppdraget kom 1984, i litografier illustrera Bellmans "Fredmans epistlar" genomförde han kongenialt, och det gjorde honom till en folkkär konstnär.

Dahl fick sitt stora publika genombrott 1970 med den politiska oljemålningen "Liberalismens genombrott i societeten". Tavlan beslagtogs av polisen och Peter D. riskerade fängelsestraff för majestätsbrott.

Peter D. prenumererade i många år på titeln; "svensk konsts enfant terrible". Centralt i bilden fanns kroglivet, som förstärktes av hans tolkningar av "Fredmans epistlar".

## Konstutbildning:

Akademie Libre  
Konstakademin

## Tidigare utställningar:

Galleri Prisma, Stockholm  
Konstnärshuset, Stockholm  
Waldemarsudde, Stockholm

## Representerad:

Nationalmuseum, Stockholm.  
Moderna Museet, Stockholm.  
Göteborgs Konstmuseum.  
Nasjonalgalleriet, Oslo.

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.*

*Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.*

*Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*

## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93