

# ÖRJAN SÄTRE

Född 1952, bosatt i Solna sedan 1974.

Ljuset, färgen och formen. Dessa begrepp är de centrala i Örjan Sätres måleri. Hans bilder av människor eller landskap förmedlar till oss betraktare ett lugn och en stillhet. Han uppmärksammar ett möte mellan människor, ett möte som vi får ta del av. Likaså årstiderna i hans landskap, där vi inbjuds till något som skall komma eller som kanske redan har passerat. Naturens färgskala i lågmälda nyanser tar han med sig in till människorna i sina bilder, vars tysta interiörer får en chans att även de tala sitt eget språk.

Samtidigt har vissa av hans aktstudier en nästan demonisk sensualitet. Koloriten glöder och motivet pressas på formala och estetiska kvaliteter.

Örjan Sätre följer en tradition. Hans uttryckssätt ligger åt det romantiska och klart impressionistiska. Det avgörande blir den personliga pulsen och färgsättningen. Det finns en glädje i koloriten, ett rikt flödespektrum med en fin penselföring, vilket gör konturer och detaljer till underförstådda element i själva upplevelsen.

## Studier:

1972-76 Konstfack, Stockholm

## Separatutställningar:

1983 Docent Duk, Stockholm  
1984 Ekebyhovs slott, Ekerö  
1987 Rådhusgalleriet, Vaxholm  
1989 Salongen, Solna bibliotek  
1991 Galleri Max, Avesta, Ekebyhovs slott, Ekerö  
1992 Drantgården, Tällberg  
1993 Art & Form, Stockholm Art Fair  
1994 Galleri Vättern, Motala, Galleri Linné, Uppsala  
1995 Art & Form, Stockholm Art Fair

## Samlingsutställningar:

1977 Galleri Kretsen, Södertälje  
1978 Mälargalleriet, Stockholm, Strängnäs Museum  
1982 Docent Duk, Stockholm  
1987 Lundabiennalen, Lund  
1992 Art & Form, Stockholm Art Fair

## Stipendier:

1987 Solna kommuns kulturstipendium

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.*

*Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.*

*Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*

## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93