

Ola Dahlqvist

Född 1948, bosatt i Stockholm.

Ola Dahlqvist är autodidakt.

Ola började sitt konstnärliga skapande i unga år, redan som sextonåring ställde han ut sina verk, och vid tjugo års ålder var det dags för separatutställning i sin hemstad Borås.

Under 1970-talet kombinerade han sitt konstnärsskap med att arbeta som reklamtecknare och illustratör.

I början av 1980-talet flyttade Ola till USA där han utövade sin konstnärliga verksamhet heltid.

I Venice på västkusten hade han sin ateljé och där ställde han ut för första gången i USA. Under en tid var han också verksam i New York, och ett år senare uppe i Vail i Klippiga Bergen där han var illustratör för en kultur och nöjestidning under ett år.

Hans illustrationer blev mycket välkända i denna del av landet och han fick mångas nya uppdrag, bland annat för den förre amerikanske presidenten Gerald Ford.

Efter denna vistelse levde Ola en tid i Florida där han ägnade sig åt textildesign.

Ola bosätter sig åter i Kalifornien och lever den mesta tiden i Beverly Hills. Här har han flera "open house exhibitions" i sin kombinerade ateljé och bostad, men han representerades också på gallerier i USA.

Olas bilder är oftast laddade med starka färger och motiv från teater, interiörer och scenografi är.

"Det som inte i ord kan beskrivas, kan målas" är konstnärens egna ord som beskriver en pågående skapandeprocess med flöde i form och färg. Under senare tid liksom på 1970-talet målar Ola kvinnor som kanske liknar porträtt men är fria fantasier, en renässans av det egna måleriet kan man säga.

Första gången Ola visade sin konst var på Älvsborgssalongen i Borås Konstmuseum 1966 och sedan på Älvsborgssalongen i Kinna 1968. Den första *separatutställningen* var på Galleri 1622, 1969. Under 1970-talet visade konstnären sin konst i främst Sverige och under 1980-talet i USA både på väst och östkusten. Sedan 1989 har Sverige åter blivit hemvist. Ola har ställt ut bland annat på Borås Konsthall 1997, Bergets Konstgalleri, Degerfors, 1998, Galleri Inre Rummet, Skövde, 1999, Hjo Konstförening, 2001, Galleri Diana i Strömstad, 2003 Robertsfors Konstförening, 2004, Galleri Diana, Stockholm, 2005 och Art Galleri, 2006.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93