

# MARIKA LANG

Konst har alltid varit en del av Marika Langs liv. Hon föddes i en konstnärsfamilj där fadern, Yngve Johansson, var både målare och skulptör. Mamma Ruth, utbildad skådespelerska omskolade sig sedermera till teckningslärare.

Redan vid sju års ålder deltog Marika i sin första samlingsutställning. Hon fortsatte att måla under faderns överinseende men även hans konstnärkollegor kom ofta med både råd och kritik. Marika började sin bana med att måla traditionella landskap för att sedan övergå till både abstrakta och surrealistiska motiv som slutligen utvecklades till dagens naivistiska bilder där Marika funnit sin uttrycksform.

I början av sin karriär försörjde Marika sig också som teckningslärare. Hon tog senare ledigt för att resa till England där hon träffade sin blivande make. Efter två år flyttade de tillbaka till Sverige och Marika började på ett konstgalleri. 1990 bestämde hon sig för att börja måla på heltid och har sedan dess försörjt sig på måleriet. Marika delar idag sitt liv mellan konsten och familjen; maken Eugen och barnen Charles och Mollie.

Naivistiska konstnärer kan ha en tendens att bli stereotypa i sina bilder. Marikas färgkänsla och berättarförmåga är så vital, så fylld av humor och glädje att varje tavla alltid blir den andra olik. Marikas figurer är inte heller statiska utan ger bilden den rörelse som krävs för att man skall kunna hitta en berättelse i den.

Marika säger att hon tror att hon bygger upp sina målningar på samma sätt som en författare kan skriva sina romaner. Människorna i mina bilder dyker först upp i fantasin men allt efter som de tar form på tavlan får var och en sin egen bakgrund och historia.

Jag målar inte för att framföra en djupare mening. Jag målar vanliga människor som dansar, handlar, badar, går på krogen, njuter, längtar, drömmer etc. Här finns inga budskap att analysera. Det enda jag vill förmedla är glädje.

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.*

*Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.*

*Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*

## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93

