

Marcel van Zuylen-Strüwer

Född 1969, Stockholm

Marcel van Zuylen-Strüwers bilder är resultatet av de många resor han gör runt om i världen. Ett besatt samlande av fragment från husfasader och anslagstavlor i nedgången stadsdelar resulterar i hans grafiska måleri. Från politiska affischer i Marseille till konserposters i Medan.

Budskapet handlar om andra individers budskap, förmedlat genom konstnärernas bilder. Dessa förevigar han genom att applicera dem i nya sammanhang och estetiska skapelser. Att kombinera en människas ideologier med en annan persons kommersiella visioner skapar en slags balanserad och likgiltig innebörd som får oss att se på dagens informationssamhälle med en annorlunda inställning.

Influenser av musik och andra konstnärer finns alltid där. I jazzen finner Marcel harmonin och arbetsro. Av konstnärer som Rauschenberg, Tapes, Basquiat hämtas inspiration. Kombinationen av dessa skapar en balans av teknik, stil och lekfullhet.

UTSTÄLLNINGAR

- | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2006 | <ul style="list-style-type: none">• Galleri Hoffner/Regina Sthlm• Pulchri Studio Haag NL | 2002 | <ul style="list-style-type: none">• OBaren Stockholm• Riche Stockholm• Gallerie Treille Paris FRA• Lydmar Hotel Sthlm |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none">• Café Opera in co with WESC Sthlm• SommarKlubben "WERUS" Malmö• Vassa Eggen Sthlm• Doktor Glas "Stulna flygstolar" Sthlm• Art for sail Nacka Strand Sthlm• Lydmar Hotel Sthlm• Konstfrämjandet Uppsala | 2001 | <ul style="list-style-type: none">• Sthlm Art Fair• Ihre Kvarn Gallery Gotland• Konstfrämjandet Umeå |
| 2004 | <ul style="list-style-type: none">• Galleri Hoffner/Regina, Sthlm• Vassa eggen, Sthlm• A Gallery, Gbg• D.C Sthlm• Pulchri Studio(groupexhibition) Haag NL• Nieuwspoor Haag NL• Berns Hotel Sthlm• Participating at the Cow-Parade Sthlm | 2000 | <ul style="list-style-type: none">• Sthlm Art Fair• A-Gallery (groupexhibition) Gbg• Kjellssons Sthlm |
| 2003 | <ul style="list-style-type: none">• Berns Salonger Stockholm• Art Against Drugs– assignment by M.O.B and the magazine "BON"• Pulchri Studio (groupexhibition) Haag NL• Lydmar Hotel Sthlm | 1999 | <ul style="list-style-type: none">• Installations at Formbar in Sthlm• Sthlm Art Fair• Galleri Agardh Båstad• Galleri Artisten Fjällbacka• P.M & Vänner Växjö• Två Ramar Uppsala |
| | | 1998 | <ul style="list-style-type: none">• Café de lettre Paris FRA• Art21 Norrköping |
| | | 1996 | <ul style="list-style-type: none">• Dante Gallery Amsterdam NED |
| | | 1995 | <ul style="list-style-type: none">• Lydmar Hotel Sthlm |
| | | 1994 | <ul style="list-style-type: none">• Carl-Marcus Gallery Sthlm |
| | | 1993 | <ul style="list-style-type: none">• Art21 Norrköping• Victoria Gallery Gbg |
| | | 1992 | <ul style="list-style-type: none">• K & B Gallery Sthlm |

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.