

LARS PIRAK

Född 1932 vid fjällsjön Karats, Tuorpons sameby, åtta mil från Jokkmokk.

Som elev vid Samernas folkhögskola i Jokkmokk väcktes hans intresse för den samiska slöjkonsten. Han fortsatte sina studier bland annat hos Carl Malmsten, på konstlinjen vid Södra Sunderbyns folkhögskola och vid Nääs slöjdseminarium.

Lars snidar i trä och horn, tecknar, målar i akvarell och olja, skissar förlagor till vävnader, jojkar och skriver.

Lars största inspirationskälla är naturen med sina årstider och de vilda djuren, men kanske först och främst renen. Han upphör aldrig att fångas av färgernas och motivens oändliga rikedom.

Lars är en framstående samisk slöjdare och konstnär med internationell ryktbarhet.

Sedan 1950 har hans konst visats runt om i Sverige men också internationellt, t.ex. vid världsutställningen i New York samt i Canberra, Basel, Helsingfors, och Tokyo.

Representerad:

Nordiska Museet, Stockholm.
Nationalmuseum, Stockholm.
The Museum of Indian Art, New York.
The Ethnographical Museum of Tokyo.
The Ethnographical Museum of Mexico.
The Museum of Waxhington.
The Museum of Sydney.
The Panchgani Cultural Center of India.

.....
"Renen har en spännande anatomi, mycket svår att avbilda så att den får sin naturliga, kraftfulla och smidiga karaktär. Renen är symbolen för samekulturen!"
Lars Pirak om renen.
.....

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93