



Lars Norrman,
hämtad ur boken
SAGANS KUST

LARS NORRMAN

1915 – 1979.

Född i Helsingborg.

Studier i Stockholm och Paris.

Konstnär och författare. Studerade för Otte Sköld 1931-33 och Fernand Lèger 1934-35. Efter 1945 profilerade han sig främst som en tecknande och målade resenär. I böcker och grafikmappar skildrade han sina intryck från Grönland, (1937), Nordafrika, (1946-47), och Pamir samt ett flertal europeiska länder. Norrman gjorde sig också känd för ett stort antal målningar med arbetsplatsmotiv.

Lars var under sin levnad en av Sveriges mest uppskattade konstnärer.

I och med TV:s nyväckta intresse för olika kulturer, fick Lars uppskattning för sina skildringar.

Han har målat figurer, t.ex., Grönlands-Fredriksen.

Haremsdam, interiörer, gatupartier från Paris samt stilleben. Ytan i hans målningar verkar ofta lackerad. Teckningen är säker, likaså färgsinnet.

Lars Norrman är representerad på Nationalmuseum, Moderna, samt andra museum i många orter runt om i Sverige.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93