

LARS EJE LARSSON

Född 1954 i Göteborg där han också är bosatt och verksam.

Lars Eje är en i många stycken virtuos akvarellmålare. Lars Eje är även grafiker och arbetar då helst med litografier som är den grafiska teknik som står akvarellen närmast. Lars Ejes expressiva bilder är ett resultat av en egenutvecklad teknik där han utnyttjar akvarellens särart som uttrycksmedel.

Utbildning:

Gerlesborgsskolan 1972.

Konstvetenskap vid Göteborgs Universitet 1974-1975.

Kv:s Konstskola 1975-1976,.

Bildläraryr utbildning vid Umeå Universitet 1977-1980.

Separatutställningar i urval:

Galleri Kasen Vänersborg 1982, 83.

Galleri Majnabbe Göteborg 1985, 92.

Galleri 11:an Älvängen 1986.

Galleri Konst & Form, Uddevalla 1987,90, 93.

Galleri Trollhättan 1988, 93.

Galleri Lorensberg, Göteborg 1989.

Borås Konstgalleri 1989.

Galleri Koch Stenungsund 1990.

Galleri Flädie Bjärred 1991.

Lerums Konstförening 1991, 96.

Rådhusgalleriet Kungälv 1992.

Caroli Konstgalleri Borås 1992.

Lindesbergs Konstförening 1994.

Galleri 33 Göteborg 1995, 96, 97.

Galleri Victoria Halmstad 1995, 98.

Bovall gallery Bovallstrand 1996.

Partille Konstförening 1996.

Galleri Mossebacken Fiskebäckskil 1997.

Flaménska Galleriet Borås 1997.

Galleri Nord Örebro 1997, 2000.

Galleri Kråkeslätt Bromölla 1998.

Konstfrämjandet Norrköping 1998.

Galleri Bergström Jönköping 1998.

Galleri Katarina Stockholm 1998.

Galleri Colon Floby 1998.

Galleri Vättern Motala 1998.

Galleri Linné Uppsala 1999.

Galleri Nordens Bilder Kungälv 1999.

Galleri Zäta Ystad 1999,.

Edition Bengt Tornvall Stockholm Art Fair 2000.

Vadstena Konstgalleri 2000.

Edition Bengt Tornvall Art Copenhagen Köpenhamn 2000.

Galleri Remi Östersund 2000.

Galleri Holm Malmö 2001.

Galleri Kom & Se Värnamo 2001.

Galleri Olsson & Uddenberg Göteborg 2001 m fl.

Grupp- och samlingsutställningar i urval:

Göteborgs konstnärsklubb medlemsutställningar 1983-1997, Borås Konstgalleri 1990, Galleri Smedjan Skabersjö 1991, 1993 & 1997, Södersläts Konstför. Trelleborg 1991, Galleri Hamnen Viken Helsingborg 1992 & 1998, Malmö kommuns konstförening 1992, Samkonst Landskrona Konsthall 1993, Krapperup Konsthall Höganäs 1994, Galleri-föreningen på Göteborgs Konsthall och Konstmuseum 1995 & 1996, Ekerum Konsthall Oland 1996 & 1997, Nordisk Akvarellsalong Christiansand, Skien och Tonsberg Norge 1996, Galleri Olsson & Uddenberg Göteborg 1997, 1998 & 1999, International Print Biennal Varna 1997 m fl.

Representerad:

Statens Konstråd, Göteborgs Konstråd samt i ett flertal Landsting och Kommuner.

Priser och stipendier:

Göteborgs Stads Kulturstipendium

Övrigt:

Medlem i KRO, Nordiska Akvarellsällskapet, Göteborgs Konstnärsklubb och KKV.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93