

N. JONAS ENGLUND

Föddes 1960 i Göteborg och växte där upp i en mycket kreativ och konstnärlig hemmiljö. Han började sin yrkesbana som musiker och kompositör, men måleriet tog så småningom överhanden. Den första separatutställningen gick av stapeln 1983 i hemstaden.

Jonas har under en stor del av sitt konstnärskap varit bosatt och verksam i USA, där hans säregna stil tog mera fast form. Tiden på Hawaii kom att betyda mycket för kolorit och ämnesval. Men tiden i Amerika resulterade också i en utökad repertoar som i mycket anspelar på klassiskt måleri. Nutida tolkningar av renässans- och barockmåleri, starkt färgade av uppväxten i popkonstens sextioal.

Sedan ett par år tillbaka har begreppet "exotism" genomgått en vidare utveckling i Jonas måleri. Under de många utlandsvistelserna kom den svenska faunan att gradvis te sig lika främmande som den tropiska. Att måla det hemtama med nya ögon blev en stor utmaning. Dessa funderingar har, tillsammans med ett nyvaknat intresse för det sakrala, kommit att resultera i en serie "sekulära helgonbilder", med i huvudsak nordiska fåglar som centralgestalter.

Det är ikonliknande, minutiöst målade fågelstudier med egentillverkade handgjorda ramar som förenar konst - realistisk och abstrakt - med religion och vetenskap. Ett måleri med rötter i traditionellt naturmåleri och holländsk guldålder, men med en klart modern framtoning influerad av både abstrakt expressionism och popkonst. Dessutom har latinet åter kommit till heder, dels som typografiskt element, men även som garant för vetenskaplig saklighet.

Utställningar i urval:

2007 Galerie Knud Grothe - Köpenhamn
2006 Galleri Konstgården - Tranås
2005 Galleri Blå - Linköping
2004 Galerie Art in Maupertuus - Maastricht
2003 La Galerie Francis - Göteborg
2003 Galleri Ridelius - Visby
2002 Ship Store Gallery - Hawaii, USA
2001 Galerie Knud Grothe - Köpenhamn
1999 Galleri Ferm - Göteborg
1998 Grafioteket - Stockholm
1998 Galleri F - Borås
1997 Galleri Jan Wallmark - Stockholm
1992 Galleri Ferm - Göteborg
1992 Curtis Gallery - Connecticut, USA
1990 Art Expo - New York, USA
1989 Art Expo - Los Angeles, USA
1989 Art Expo - New York, USA
1988 Art Expo - Los Angeles, USA
1988 Beijers Auktioner - Stockholm
1988 Ship Store Gallery - Hawaii, USA
1987 Adon Gallery - Hawaii, USA
1985 Design Center of Los Angeles, USA
1985 Designers Unlimited, Göteborg
1984 Texaco Kunstforening - Köpenhamn
1984 Galleri J M S, Oslo
1984 Plakat Galleriet - Köpenhamn
1983 Excess Gallery - Göteborg

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93