

JOHN WIERTH

1920 – 2003. Född i Stockholm
1939 Börjar måla och skriva lyrik
1941-42 Studieresa till London och Paris
1943 Studier för professor Isaac Grunevald
1947-49 Studier för professor Otte Sköld

Studier på Academic Libre och Academic Grande Chaumiére, Paris
Under 50- och 60-talen sporadisk lärarverksamhet, bokomslag, vinjetter och illustrationer till andras och egen lyrik.

Fr o m 1950 årligen på Gotland. Studieresor i Europa, Nordafrika och till New York.

Utställningar:

Deltagit i olika samlingsutställningar samt haft följande viktigare separatutställningar:

1955 Galerie Aestetica, Stockholm
1958 Salongen, Konstfrämjandet, Stockholm
1959 Färg och Form, Stockholm
1962 Galerie Prisma, Stockholm
1964 Galerie Maneten, Stockholm
1965 Galerie Prisma, Stockholm
1967 Galerie Prisma, Stockholm
1969 Gotlands Fornsal, Muséet, Visby
1970 Konstnärshuset, Stockholm
1974 Gummesons Konstgalleri, Stockholm
1975 Galerie Stampa Estera, Rom
1976 Galerie 17, Stockholm
1977 Lito Art Center, Stockholm
1981 Galerie Prisma, Stockholm
1983 Galerie Ai, Stockholm
1984 Lidingö Stadshus
1986 Galleri Tim, Stockholm
1987 Olle Olssonmuséet Hagalund
1988 Galleri Lucidor, Stockholm
1989 Landskrona Museum
1990 Gotlands Konstmuseum, Visby
1990 Galleri Smedhamre, Uppsala
1992 Galleri Händer, Stockholm
1985 Utfört fyra väggmålningar i Radiumhemmet, Karolinska Sjukhuset, Stockholm.
1993 Utfört fem väggmålningar i Visby lasarett.

Litteratur:

Konstrevy nr 4 1959,
Vår Lösen nr 2-3, 1974,
Paletten nr 2, 1974,
Konst Femina nr 10, 1989 samt olika lexikon.

Representerad:

Nationalmuseum och Moderna Muséet i Stockholm.
Örebro, Visby, Västerås och Landskrona museer,
Sv Statens, Sthlms Stads och Länssamlingar m fl.

Stipendier:

1958 Kungastipendium,
1967 Sthlms Stads Konstnärstipendium,
1976 Sthlms Stads Kulturstipendium
(samt vistelse på Circolo Scandinavo i Rom)
samt temporärt från 1977 Konstnärsnämndens
Konstnärskbidrag.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press. Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93