

Jens Salander

Född i Umeå 1961, bor och arbetar i Gävle sedan 1991.

Jens är en konstnär som hela tiden söker nya vägar och metoder för att gestalta de idéer och frågor som han ihärdigt håller fast vid. Frågor om livet och döden, kärleken och hatet och om godhet och ondska. Han ställer frågorna som angår oss alla och ger oss möjligheter att själva hitta ett svar.

Jens Salander uppförde 1999 ett offentligt konstverk i Gävle. Skulpturgruppen "Ruin" ligger på den sydvästra sidan av Borgarskolan. Jens Salander är verksam som konstnär och har bland annat uppdrag som huvudlärare på Konstskolan i Gävle.

Konstnärlig utbildning:

Konsthögskolan Stockholm 86 – 91

Konstfackskolan Stockholm 85-90

Konstskolan i Gävle 81-82

Separatutställningar:

1989 Galleri Mejan Stockholm

1990 Galleri Kavaletten

1992 Galleri Boj

1992 Gävle Centre for Contemporary Art

1992 Galleri Brage Umeå

1993 Museum of Russian Political History, St Petersburg, Russia

1994 Galleri Charlotte Lund, Stockholm

1994 Galleri Engelbreckt, Örebro

1996 Galleri Magnus Karlsson, Västerås

1997 Lydmars Hotel (Galleri Charlotte Lund)

1999 "Spännvidd" med Lars Givell, Gävle Centre for Contemporary Art

2001 "Sequences", Galleri Vretbacka Gävle

2002 "Monolog" Beeoff, Moderna Museet, Stockholm & Kiasma, Helsingfors, Finland

2002 "Someone leads you by the hand where you are unwilling to go, by force", Satellite Galleri Örebro

2003 "A day in life" Video installation i centrala Warszawa.

2006 Örebro Konsthall.

Samlingsutställningar:

1991 Galleri Forum, Stockholm

1991 Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona Spain

1995 Stockholm Smartshow, Stockholm

1995 395' med Ann-Sofie Sidén och Tomas Elovsson, Sandviken Centre for Contemporary Art

1995 "What becomes clear in the absence" 1995 Galleri Charlotte Lund

1997 "Soundscape"/ Swedish travelling exhibitions. On tour in Sweden between 98 – 01.

1999 "Netopi" Gävle Centre for Contemporary Art.

Representerad:

1992 Gavlerinken, Gävle

1996 Vallbacksskolan, Gävle

1998 Uppsala Universitet, Uppsala sjukhus.

1999 Hedesundaskolan, Hedesunda

Financial support UE "Cultura 2000"

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93