

INGER-LINNÉA CARLSSON

Jag är målare. Jag älskar färgupplevelser, färgen som min möjlighet att ta del i världens utbud av galenskap, karaktär, skönhet, värme, kyla, etc.

Målning är för mig ett sätt, inte bara att undersöka tillvarons olikheter, utan också en produkt, som rent språkligt leder fram till nya möjligheter.

Färg, den sinnliga färgen, med sin doft, textur och dess oanade möjligheter att uttrycka subtila känslolägen.

Sedan 1989 tillhör jag en kvinnlig konstnärsgroup som kallas "Frejas Frön".

Utbildning:

Hantverkets Folkhögskola, Leksand, Estetisk linje, 1970-71.
Gerlesborgsskolan i Provance – Frankrike, 1971-72.
Gerlesborgsskolan i Stockholm, 1972-73.
Folkhögskolan, Eskilstuna, Estetisk linje, 1976-77.
Gerlesborgsskolan, Bohuslän, Porträttkurs, 1987.
Gerlesborgsskolan, Bohuslän, Experimentell akvarell, 1994.
Bruket, Hälleforsnäs, Järngjutarkurs, 2002.
Lapplands konstnärskoloni, Arvidsjaur, 2002.

Offentliga framträdanden med eld med gruppen "LIGHTERS"

Fire sculptur competition, Österrike, 2001.
"Eldcirkelmagi" kuturnatten, Eskilstuna, 2001.
"Strålände värme" nyårsafton, Flen, 2001.
"Eldcirkelmagi", Bruket, Hälleforsnäs, 2002.
"Set My Heart on Fire", kulturnatten, Eskilstuna, 2002.
"Eldcirkelmagi", invigning Pelles Lusthus, Nyköping, 2002.
"Set My Heart on Fire", kulturnatten, Södertälje, 2002.
"Eldcirkelmagi", Vads kvarn, Ransta, 2002.
Universum och jorden, världsmiljödagen, Eskilstuna, 2003.
"Eldcirkelmagi", Ekebyhof slott, Stockholm, 2003.
"Eldcirkelmagi", invigning Tinnerts Galleri, Falköping, 2003.
"Eldcirkelmagi", Granhedsgården, "mångfald i företagtagsamhet", Flen, 2003.
"Eldcirkelmagi", kulturnatt, Katrineholms Kommun, 2003.
"Eldcirkelmagi", kulturmöte, Norberg, 2004.
"Eldcirkelmagi", kulturmöte, Åland, 2004.
Frejas möte, kulturdag, Flen, 2004.

Gemensamma utställningar: (urval)

Galleri Villåttinge, Flen, 1989 -96.
Galleri K, Karlstad, 1990.
Konstfrämjandet, Eskilstuna, 1993.
Galleri Orpheus, Eskilstuna, 1995.
Konstfrämjandet, Norrköping, 1995.
Mälarsjukhuset, Eskilstuna, 1998.
Karlskoga Konsthall, 1999.
Ängeln, Katrineholms Konsthall, 1999.
Galleri C, Södertälje, 1999 -01.
Konstfrämjandet, Motala, 2000.
Galleri Sjöhästen, Nyköping, 2001.
Vads Kvarn, Ransta, 2002.
Galleri Porten, Lidköping, 2002.
Tinnerts Galleri, Falköping, 2003.

Samlingsutställningar:

Konsthallen, Virsbo, 2003.
Skulpturparken, Ängelsberg, 2004.
Faktorimuseet, Eskilstuna, 2004.

Separat Galleri:

Villåttinge, Flen, 2004.

Inköpt Av:

Flens Kommun.
Eskilstuna Kommun.
Katrineholms Kommun.
Eskilstuna Konstmuseum.
Kultur i Sörmland.
Södermanlands Läns Landsting.
Östergötlands Läns Landsting.
Söderhamns Kommun.
Eskilstuna Museer.

Medlem i:

KRO, SKF, FSK, KC-mitt, Sv.Esf.

Utförda uppdrag:

Utsmyckning, Katrineholms Kommun, Ungdomshuset, 1984.
Utsmyckning, Flens Kommun, Sagabiografen, 1997.
"Dokumentation av Bruksmiljön", Hälleforsnäs, 1998.
Statens Kulturråd, Metall avd. 24, Flens Kommun, 1998.
Utsmyckning, Flens Centrum, 1999.
Utsmyckning, Bildningscentrum Prins Wilhelm, Flens Kommun, 2000.
Utsmyckning, Folkets Hus, Hälleforsnäs, 2000.
Flens Kommuns barngåva, 2002.
Workshop eldskulptur, kulturmöte, Norberg, 2004.

Lions Kulturstipendiat, 2000.

Jurybedömda utställningar:

Sörmlandssalongen: 1979, -90, -91, -92, -94, -95, -96, -99, -2000, -03.
KRO-utställning i Oxelösund 1998.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianabusets litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

