Hans Arnold

Föddes i den lilla katolska staden Sursee i Schweiz den 22 april 1925.

1936 antogs han till konstfack i Luzern. Efter att ha gått i lära hos en filmtecknare köpte han dennes utrustning och startade ateljé i sitt pojkrum hos föräldrarna. Hans första film var en reklamfilm för en möbelfirma. I Schweiz jobbade han tidvis som trickfilm-animatör.

1946 åker han med några vänner till Paris, arbetar kort på ateljé Grimault, tecknar kroki och lever nattliv.

Efter några år i Paris kom han 1947 till Sverige. Det svenska landskapet påminde honom om alperna nedanför trädgränsen. I Sverige gjorde han sina första illustrationer för Åhlen & Åkerlunds *Det var en gubbe som satt på en likkista och spelade fiol*, som han själv beskriver det.

Arbetar extra på Sagokonstfilm och får sedermera jobb på Högerpressens nyhetsbyrå som illustratör.
Illustrerar i Svenska Dagbladet och blir snart anlitad av Åhlen&Åkerlunds förlag som har alla veckotidningar.
Tecknar Veckans Chock i Vecko Revyn 1954-74. Här blir han ARNOLD - skräcktecknaren med hela svenska folket.
Första utställningen i Sverige - 59 på galleri Färg och form. Ställer ut flera gånger om året runt om i Sverige och har en bred trogen publik.

Typisk för Hans Arnolds teckningar är att han lyckas få de mest vardagliga föremål att se spöklika och skräckinjagande ut, samtidigt avbildar han barn och framför allt kvinnor på ett mycket älskvärt sätt. Hans arbeten är alltid mycket detaljrika och genomarbetad med tydliga drag till surrealism.

Än idag har Arnold en bred skara av anhängare och är allmänt klassad som "kult-illustratör". Hans teckningar har jämförts med den internationellt mer namnkunnige H.R. Gigers.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.
Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

avkopplande miljö.
Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.
Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.