

GUNILLA MANN

Född 1947 i Göteborg, verksam i Stockholm och på Österlen.

Gunillas målningar har kallats både koloristiska pärlor och folklivsskildringar, som lyser upp den grå vardagen. Hon har utvecklat en navistisk stil, vilken präglas av en stor detaljrikedom.

Motiven utgörs ofta av stads- och bymiljöer med ett myller av människor, djur, hus och gårdar med en glädje och feststämning som gör betraktaren på gott humör.

Konstutbildning:

Slöjdföreningen, Göteborg, 1962-67.
Börje Hovedskous målarskola (1968-77).
Studieresor i Italien, Spanien, Frankrike och Rumänien.

Tidigare Utställningar (urval):

Galleri Dianahuset, Norrtälje, 1991,92.
Galleri Smedby, Huskvarna 1992.
Galleri 17, Stockholm.
Systembolagets julkonstnär 1992.
Svensk Amerikanska muséet, Chicago 1995
-separatutställning, oljor & grafik.
Tokyo, under 1998.
Galleri Tempera, Stockholm, 1997.

Representerad:

Fondvägg på Nya Operahuset i Göteborg.
Tetra Pac, Singapore.
Rex Cykelfabrik 100 år.
Malmö Museum.
Nässjö Kulturhus.
Världsmästerskapen i friidrott i Göteborg 1995.
Fritiof Nilsson Piratens "Historier från Österlen".
Landsting och kommuner i hela landet.

EN SAGOFÖRTÄLJERSKA i det magiska facket. Med penseln som trollspö. Varför inte? Det låter när man tänker på saken som en ganska god karakteristik av Gunilla Mann.
Anders Franck, Göteborgsposten, Söndag den 17 oktober 1993.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

