

# EDGAR MATHIAS SAVING

Född 1970 i Stockholm.

Har med sitt mycket personliga konstnärliga formspråk skapat en ny scen i Stockholm.

Han har under de senaste åren haft stor framgång på sina utställningar i Sverige. Hans tavlor är högt uppskattade både i Sverige och utomlands. Många verk har det senaste året köpts av institutioner och privata samlare i framför allt Japan, USA och Italien. Edgar finns även representerad i ett 40-tal andra länder världen över.

Hans oljemålningar kännetecknas av naiv lekfullhet. Bakom det mycket tekniska och personliga arbets sättet ligger mycket experimenterande. Olika bakgrundsmaterial samt ett flertal skikt oljefärg resulterar i en yta med ålderdomlig patina. Guld- och silverblad används, vilket skapar intressanta kontraster. "Jag försöker få fram en antik känsla, söndervittrande strukturer, nästan lite keramiskt. Som om man skulle rama in en bit gammal mur från antikens Grekland och utsmycka den med olika motiv i vackra färger, guld och silver".

Edgar har haft flera utställningar i Sverige och utomlands.

Just nu finns han även "representerad" på Systembolaget i form av de vinförpackningar han designat och uppmärksammats för.

*Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press. Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en*



## DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje  
Telefon 0176-184 93

*avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*