

Boris Zats

Född 1968 i Tallin och växte upp i S:t Petersburg. Bosatt i Sverige sedan 1989.

Med en kapten som far och en uppväxt vid två betydelsefulla hamnar är det inte märkligt att han inspirerats av fartyg, hav och allt vad en sjöman får uppleva. Fantasierna kretsade ofta kring sjömännens liv, äventyr och minnen.

Akvarellerna föreställer hamnar och båtar med symboler. Havsmotiven är ett genomgående tema som kommer från uppväxtmiljön runt S:t Petersburgs stora hamnar.

Arbetade till en början som barnboksillustratör i både Sverige och Tyskland, men utvecklades sedan till självständig konstnär inom akvarell- och oljemåleri. Oljorna är abstrakta och mycket färgstarka, de bevarar färgerna från det ryska ikonmåleriet. De lämnar stort utrymme för fantasi och innehåller inga konkreta former, utan är mer ett uttryck för färg och komposition i harmoni.

Utbildning:

Studier vid S:t Petersburgs Konstakademi i 4 år.
Utbildad grafiker och barnboksillustratör.

Utställningar (urval):

Sjöhistoriska museet, Stockholm
Galleri Vision
Sundsvallsmässan
Galleri Dahlström
Göteborgs Kulturhus
Galleri Skeppet
Nacka Stentryckeri
Samlingsutställningar i KKV, Stockholm
Grafioteket, Stockholm
Utställningar utomlands:
Norska Grafiska Galleriet, Norge
Galleri Manegen, Ryssland
Marinmuseet i St. Petersburg, Ryssland
Chicago State Theatre, USA
CCT Gallery, Chicago, USA
Galleri Kaj Hagelman, Berlin, Tyskland

Representerad:

Ford
Ekman Liebig
Göteborgs Energi
Skanska
Ericsson
Enea Data
Enator
Hallands Landsting m. fl.

Boris har gjort grafiska årsblad åt bl. a. Tetra Pak, Securitas och Svenskt Papper. 1998 blev Boris Zats utnämnd till Årets Konstnär av Illinois Art Council, USA.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93