

BO ÅKE ADAMSSON

Målare, skulptör, grafiker, född i Stockholm 1941

Studier:

Real Academia de Bellas Artes i Barcelona, 1963-1967, vidareutbildning i bronsgjutning vid Konstakademien i Stockholm 1975, 1976, 1977.

Bo Åke har en stark känsla för tingens inre form och spänningar och han väjer inte för det lidelsefulla. Både i motivval och i den djupa respekten för det konstnärliga hantverket visar sig hans förankring i en europeisk tradition som sträcker sig långt bakåt i tiden.

Källa: Svenska Konstnärer, Nybloms Förlag.

Arbeten för offentlig miljö:

Aguélimuseet 1968, Tärnabadet 1970, Ransta Skola 1971, Domus Sala 1973, Västra Sjukhuset Västerås 1977, Kista Stockholm 1980, Vårdcentralen Sala 1982, Heby Sjukhem 1983, Statistiska Centralbyrån, Garnisonen Stockholm 1984, Länspolischefen Västerås 1984, Kaplanen Servicehuset Sala 1984, Smälteryds Kriminalanstalt 1984, Rådhuset Sala 1984, Salaortens Ryttarförening 1984, Sala Sparbank 1985, AMU center Västerås 1985, Sala Sockenkyrka 1986, Kvarteret Gruvdrängen Sala 1986, Stiftelsen Salabostäder 1986, New York utsmyckning av kupol Greenwich, New York utsmyckning järnrelief Greenwich 1987, Mikaelsgården Sala 1987, Högskolan Västhamen Sundsvall 1988, Kontorshus Riksborgen Halmstad 1988, Sparbanken Mälardalen 1989, Täljstenen Sala 1989, Pålsbo Halmstad 1999.

Offentliga grafiska upplagor (Stentryck: ROLF JANSSON'S LITOGRAFISKA ANSTALT WIKMANSHYTTAN): Stenmarksfonden 1988, Gunde Svahn Fonden 1989, Orkidékampanjen logt-Nto 1994, Kungafonden Lions- Och Scoutrörelsen 1995. Diabetescenter Karolinska Universitets- sjukhuset 2005, Jakobsbergsgården Sala 1991, Stora Väsby Slott borggården 1992, Kvarteret Traktorn Ransta 1992, DN/EX Akalla 1993, Sala Tingsrätt 1993, Lantmännen Örebro 1993, Klara Strand, Skanska Stockholm 1994, Sveriges Riksdag 1995, Alviks Torg Stockholm 1998, Folkets Park Sala 1999. Karlsborg 2002. Stora Lundby 2005.

Separatutställningar senaste åren:

B:Fors Stockholm 1999, Gallery in the Sky, New York 2000. Galleri Blå Linköping 2000. Galleri B-Fors Stockholm 2002, Galleri Mölndal 2002. Galleri Max Ystad 2002. svensk Konsthandel 2003, Galleri Mölndal 2003. Åsalongen Västerås 2004. Galleri Mölndal 2005.

Samlingsutställningar senaste åren:

Dalecarlia Art Fair 1990, Kulturhuset Stockholm 1990, Dalecarlia Art Fair 1991, St. Maximin Frankrike 1993, Randers Danmark 1995.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset's litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA Huset

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93