

BIRTHE WESSELHÖFT

Född 1934 i Köpenhamn. Bosatt i Sundsvall.

Utbildning:

Hos professor Knud Brøndsted, Köpenhamn, 1951 – 53.

Separatutställningar :

KFUM, Härnösand, (debut).
"Den frie", Köpenhamn, 1973.
Nordbanken, Sundsvall, 1976, -81, -85.
Galleri Sinklar, Sundsvall, 1986.
Lilla Galleriet, Umeå, 1986.
Galleri Max, Stockholm, 1987.
Galleri Norrland, Östersund, 1987.
Galleri Ulva Kvarn, Uppsala, 1989.
Galleri Max, Stockholm, 1990.
Lycksele Konstförening, 1990.
Galleri Apella, Strängnäs, 1990.
Lilla Galleriet, Umeå, 1990.

Samlingsutställningar:

Y-salongen, Härnösand, 1972.
Lilla Galleriet, Härnösand, 1972.
"Mannaminne", Nordingrå, 1985.
"Sundsvall-Vår Stad", 1986.
Galleri Sinklar, Sundsvall, 1986.
"Lilla Vårsalongen", Bonnierföretagen, Stockholm, 1987.
"S-T:s Konstsalong" – jurybedömd -, Sundsvall, 1987.
Galleri 1, Sundsvall, 1987.
Lilla Galleriet, "6 Konstnärinnor", Sundsvall, 1988.
"S-T:s Konstsalong" – jurybedömd -, Sundsvall, 1988.

Representerad:

Landstingen i Västernorrland, Jämtland, Västerbotten och Norrbotten.
Sundsvalls & Härnösands kommuner.
Statens Konstråd.
Sundsvalls Museum.
Banker, företag, konstföreningar och offentliga lokaler.

Stipendium:

Västernorrlands Läns Stipendium, 1989.

Några utdrag ur tidningsrecensioner:

"...ett spänstigt måleri, intellektuellt skärpt och lekfullt".

Gun Boberg, Västerbottens-Kuriren.

"...en typ av kubism som närmast är att hänföra till den s.k. syntetiska kubismen, där det geometriska förhållningssättet inte var det viktigaste utan kombinationen av material och bildelement.

....Hon ser med humor på sig själv och på medmänniskorna.

Hon upptäcker det roliga, det pittoreska, det älskvärda i vardagens varjehanda".

Åke Hanaeus, Sundsvalls Tidning.

...."Fascinerande arbeten med yta och djup i tätt sammanhållna kompositioner".

Juryutlåtande vid bedömd utställning på Sundsvalls Tidnings Konstsalong på Galleriet Versalen, Sundsvall, 1987.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

*avkopplande miljö.
Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.*

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.