

BILL OLSSON

Född 1950 i Köpmanholm, bosatt och verksam i Umeå.

Målare, performance-artist, skådespelare. Programledare för programserien "Whats Cookin" i radions P2. Jazzkritiker i Västerbottens Kuriren och Orkester Journalen i Stockholm.

Autodidakt.

Separatutställningar:

Ett tiotal utställningar före 1977

- 1977 Västerbottens läns konstförening
- 1979 Västerbottens Läns Museum
- 1980 Galleri Svenska Bilder, Stockholm
- 1982 Nordanå Konsthall, Skellefteå
- 1982 Art Now, Mannheim
- 1983 Norrköpings Konstmuseum
- 1985 Galleri Oscar, Stockholm
- 1988 Galleri Eklund, Umeå
- 1990 Galleri Eklund, Umeå
- 1993 Härnösands Konsthall
- 1994 Galerie Entoderweder, Dorfen i Tyskland
- 1996 Stundars Kulturcenter, Korsholm, Finland
- 1996 Bildmuséet, Umeå
- 1997 Galleri Origo, Stockholm
- 1997 Galleri Interoptic Mo I Rana, Norge
- 1998 Örebro Konsthall, Örebro

Performance: Decay Pitch

- 1983 Norrköpings Museum
- 1984 Ögonblicksteatern, Umeå
- 1985 Uppsala Konsthall, Moderna Museet, Espacio "P", Madrid. Läns museet.
- 1986 Studion, Umeå Folkets Hus
- 1987 Galleri Rosenheim, Galleri Clerico, Studio Dorfen i Tyskland, U-Mediafestivalen i Umeå.
- 1988 Kunstwerkstatt Lothringenstrasse, en multifestival i München och Erdingen.
- 1989 Ögonblicksteatern i Umeå
- 1990 Rådhuset, Ö-vik, Kulturmagasinet, Sundsvall
- 1991 Norrköpings Konstmuseum, Kunstverein Kunstmühle Rosenheim och Akademie der bildenden Künste, konstakademien i München.
- 1992 Ögonblicksteatern, Norrbottensteatern, Luleå
- 1996 Stundars kulturcenter, Korsholm, i samband med en teckningsutställning om jazz kontra konstmusik. Detta i Finland.

TV:

- Or/ Eller TV2, 1984
- Peak Time TV 2, 1985
- Pensione Manfredi Kanal 1, 1991

Videofestivaler:

Locarna, Dublin, Milano, Tyskland, Moderna Muséet, Fylkingen Stockholm

Utställningar med Decay Pitch:

Bemärkelsedagar: en installation, objekt, måleri, foto och auktionsutställning på Läns museet i Umeå. Från dec. 1985 till febr. 1986.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA Huset

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93