

BENGT WALLBERG

(1931 - 2004) levde och verkade i Helsingborg.

Bengt studerade 1950-53 för prof. Lennart Rodhe och Pierre Olofsson, Stockholm.
Utlandsstudier i Frankrike och Italien 1958-63.

Separatutställningar:

Örebro museum 1969
Galleri Händer, Stockholm - Malmö, 1982/-83
Kalix konsthall 1994
Växjö konsthall 1995
Trollhättans konsthall 1993,-97,-99
Vänersborgs museum 1998
Galleri Överkikaren, Stockholm 2000
Vandringsutställning, Miskolc till Budapest, Ungern, 1999-2001
Galleri Svensk Konstförmedling, Stockholm, 2002

Samlingsutställningar:

Nationalmuseum, Stockholm 1956
Göteborgs Konstmuseum 1970
Moderna Museet i Bogotá, Colombia 1972
Skånes konstförening 1974
Malmö museum 1989
Krappertups konsthall 1993
Konstrundan 1995, 97
Midvinterljus 1995, 98

Representerad: (urval)

Malmö museum
Statens Konstråd, Gustav VI Adolfs saml.
Konstmuseerna:
Gotland,
Göteborg
Trelleborg
Uppland
Västerås
Ystad
Växjö konsthall,
Malmö
Stockholm Stad
Stipendier etc., (urval)
Föreningen Nordens stip. 1971
Statliga stip. 1976-80
Svenska Institutets stip. 1999
Pristagare i nordisk skulpturtävling,
Göteborg 1990

Konstböcker, utgivning:

"Kärlekens Trädgårdar" 1992
"Béla Bartók: Sonat för två pianon och slagverk" 1997

Framträdande i television, radio:

SVT1:
Bildjournalen 1998: Bela Bartókprojektet
SVT1:
Musikspegeln nov. 1999: Béla Bartókprojektet
Sveriges Kulturradio 1998:
Måleri Och musik, Om Béla Bartók

"Det är onekligen en säregen bildvärld, påtagligt autonom, som lever i Wallbergs grafik, oljemålningar och färgteckningar...mycket förklarar Bengt Wallbergs fascination för musik, under senare tid framförallt för Béla Bartók. Man kan säga att de använder ett språk som påminner om varandra...Bengt Wallbergs bilder talar sitt eget språk och förmedlar många av de yttringar som den mänskliga tillvaron rymmer" **Johan Ström, Helsingborgs Dagblad**

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

*avkopplande miljö.
Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.
Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.*