

Åse Marstrander

Född 1944 i Sandviken.

Tecknare och grafiker.

Människor har alltid intresserat mig. Mitt främsta uttrycksmedel är tornålsgravvyn genom vilken jag tecknar människor i olika livssituationer. Jag bär kopparplåtarna med mig och graverar direkt på plats för att de människor och den atmosfär jag vill fånga skall få verka och påverka mig medan jag arbetar. Utställningar / vandringsutställningar med bildsviter på 15-50 bilder.

Utbildning:

Konstfack, skulptur 1970-75

Vidareutbildning i grafiska tekniker 1979-84

Projekt och uppdrag urval:

Människor på pendeltåg bok och separatutställningar 1977-82

Första åren med Nina teckningar av min dotter, bl.a. BildMuseet Umeå 1996

Marguerite - en förlossning

Utvecklingsstörda

Kvinnors arbete

Madagaskar teckningsresor 1992 och 1995, bl.a. Tyresö Konsthall

Porträtt av min man separatutställning Galleri Grå Stockholm 1996

Hjärtan i exil skrift tillsammans med författare Lisa Berg Ortman 1998

Arbetets kvinnor

Över disken

Människor i Mariefred

Separatutställningar urval:

2006 Konstfrämjandet Örebro

2005 Grafikens Hus, Mariefred

2004 Oskarshamns Konsthall

2004 Galleri Kretsen Södertälje

2003-04 Virserums Konsthall

2003 Grafiska Sällskapet, Stockholm

Grupputställningar urval:

2007 Virserums Konsthall, *Smältdegeln*

2006 Kulturhuset Stockholm *EN VAR* (även 2004)

2005 Kaliningrad State Art Gallery *VIII Biennial of Graphics of the Baltic Countries*

2003 Grafikens Hus Mariefred *Barnet*

2001 4:e int Grafiktriennalen Le Locle Schweiz

Utmärkelser, stipendier:

Upplands Väsby Kommuns kulturstipendium 1979, Sveriges Författarfond 1985, Johan Ahlbäckspriset 1999 samt flertal arbets- och projektbidrag från Sveriges Bildkonstnärnsfond senast tvåårigt arbetsstipendium 2002.

Medlemskap:

KRO, Grafiska Sällskapet, Grafikens Hus, KKV, Svenska Riksförbundet för Bildterapeuter SRBt

Undervisning / Bildterapi:

Konstfack 1987 - 2007 (deltid, figurteckning, anatomi) / Klientarbete fr.o.m. 2007.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93