

ANNIKA ZETTERSTRÖM2

Jag finner speciell glädje i samtalet som vandrar vidare via associationer, en lek i olika riktningar med möjliga analyser. På samma vis samtalar jag med det konstverk som är i tillblivelse. Överraskningar bjuds in och efter noga överväganden får de bestå att byggas vidare på eller raderas. Slutligen zoomar jag in, likt en kameranlinse, avgränsar och får konturerna just så klara som jag behagar.

Mitt liv har präglats av sökande. Först inom den akademiska sfären med studier i bl a psykologi, biologi, språk, kommunikation, litteratur och etnologi. I trettioårsåldern tog jag in på den konstnärliga vägen. Min tillvaro pendlar mellan min konstnärliga verksamhet och livet med min familj, min man och mina fem barn. Jag arbetar i egen ateljé och ställer ut regelbundet.

Mina bilder skapar jag utifrån min väv av erfarenheter. Drivkraften är nya formuleringar. Färg, form, mönster, linjer och riktningar är verktygen. Rytmer med förtätningar och fria passager samspelar och skapar likt musik en sinnescörelse.

Konstnärlig utbildning

Konstlinjen, Folkuniversitetet i Lund, 1995-1996
Estetlinjen: grafik, Östra Greve folkhögskola, 1996-1998

Utställningar i urval

Jurybedömda utställningar

Minibiennalen, Olofström -97
Miniprint, Barcelona, Spanien -97, -98
Vintersalong, Trelleborg -97
Nordisk Konstsalong, Eriksbergshallen, Göteborg -00
Falun Minigrafik, Galleri Hörnan -02
VK Udstillingen, Knabstrup Kulturfabrik, Regstrup, Dk -04

Separatutställningar

Börjes torn, Borgeby slott -98
Ateljé Agnes, Malmö -00
Mariestads konstförening, Vadsbo Museum -02
Eko, Eslövs kommuns konstförening, Stadshuset -03
Galleri Tio, Studentlitteratur, Lund -04

Samlingsutställningar

Galleri S:t Gertrud, Konstfrämjandet, Malmö -97, -98
Falsterbo Konsthall -98
Galleri 6:21, Billinge -01
Hörs konsthall -03

Övrigt

Inköpt av ett femtontal konstföreningar
Åkerlund & Rausings konstförenings konstupplaga -97

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176 - 184 93