

Anita Franzén

Född 1941

Jag har allt sedan jag var mycket liten, tecknat, målat, modellerat och sytt, men först de ca 15 senaste åren har jag satsat på mitt konstnärsskap på heltid, efter alldeles för många år bland papper, pärmor och datorer och mitt skapande får nu den tid, jag alltid velat. Större delen av mitt liv har jag bott i Stockholm, Nacka i Älta, men har vuxit upp i det vackra Blekinge – nära havet, ängarna och skogen. Även under alla mina år i Älta har jag naturen, som är en av mina främsta inspirationskällor, helt nära mig.

Jag arbetar med måleri, glas och smycken och är i stort sett autodidakt. I mitt måleri använder jag många olika tekniker (olja, akryl, akvarell, pastell, collage och blandteknik). Jag arbetar även en del med plas- och porselinsmåleri samt dekorationsmåleri. Mina smycken tillverkar jag av glas, sötvattenspärlor, halvädalsten, silver och emalj. Inte minst arbetar jag med fusing av glas.

I måleriet inspireras jag av det skimrande ljuset i naturen – trolska sjöar och glittrande hav, det mjuka soldiset, sena sommareftermiddagars långa skuggor, det blå skymningsljuset. Mina målningar är oftast lugna och rofyllda och jag hoppas i mina naturmålningar kunna förmeld vinden från havet, svalkan under träden... Mina bilder kan vara mycket olika – allt från stora naturmålningar till miniaturstilleben eller abstrakta målningar. Med åren har min konst blivit mer abstrakt och ofta blå...

Glas har alltid fascinerat mig ända sedan skoltiden, då skolutflykterna ibland gick från Blekinge till Glasriket. I ca 10 år har jag arbetat med fusing-tekniken (en 4.000 år gammal metod där färgat och ofärgat glas smälts samman under speciella temperaturförhållanden). Jag experimenterar mycket med att smälta in metall i glas och är fortfarande helt fascinerad av fusing. Jag gör fat, smycken och glaskonst som fönsterbilder etc.

Under årens lopp har jag haft ett 70-tal utställningar, varav 5 st jurybedömda. Mina verk är spridda värden över. Mina produkter säljs i ett 15-tal butiker.

Medlem i Svenska Konstnärsförbundet och Konstnärsförbundet Alliansen.
Nominerad till: Biennale Internazionale dell' arte, Florens 2005 och 2009
Biennale di Chianciano, Toscana 2009
Publikums pris Galleri GAL. Danmark 2009

Konst och hantverk för privatpersoner, konstföreningar, butiker och företag

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahuset litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176 - 184 93