

ANGELICA WIIK

Född 1960 och bosatt i Stockholm

Utbildning

3-årig konstlinje vid Gävle Folkhögskola

Separatutställningar:

Galleri Puckeln, Stockholm 1986, 1992, 1999, 2000, 2001, 2003
Galleri C, Hudiksvall 1987
Medborgarskolan, Enköping 1988
Galleri Ernst, Sundsvall 1989
B&M, Stockholm 1989, 1992
Jazzfestivalen, Svabensverk 1989
Kulturhuset, Oskarshamn 1990
Galleri Eden, Sundsvall 1991
Galleri Näcken, Hudiksvall 1991
Galleri Bouquiniste, Visby 1992, 1994
Konditori Ritorno, Stockholm 1993-1994
Konstmässan, Sundsvall 1988, 1994-1995
Galleri Viktoria, Dala-Husby 1994
Blå Huset, Salo, Finland 1994
Café Tinells, Stockholm 1996
Galleri BGB, Hofors 1996, 2002, 2004
Gorm & Form Stockholm 1997
Söderhamns sjukhus 1997
Galleri Därte La Vetrata, Rom 2000
Ingalunda kulturgård, Hedvigsfors 2001, 2002
Café Tinnell, Sundsvall 2001

Samlingsutställningar:

Galleri Näcken, Hudiksvall 1984, 2003
Bergafjärden, Sundsvall 1984
Galleri KM, Gävle 1985
New Art, Stockholm 1988
Ljusdals Museum 1991
Hudiksvalls Museum 1991
Nilsson & Knall, Visby 1992
Galleri Puckeln, Stockholm 1993, 1995
Timrå Bibliotek 1995
Telia Sundsvall 1996
Ingalunda Kulturgård, sommarutställning 1995-1999
Stockholm Art Fair 1997, 1998
Galleri Persåsen, Östersund 1999
Galleri BGB Hofors 1999
Galleri Fjäderholmarna 2002-2003

Jurybedömda utställningar

Länskonst, Hudiksvalls Museum 1986
Länskonst, Gävle Museum, 1987

Stipendier

Hudiksvalls Kulturstipendium 1989

Utsmyckning

Iggesunds skolans matsal 1999
Restaurang Göken 2002

"Jag har alltid haft ett bildspråk som uttryck då jag är uppväxt i ett konstnärshem där min mor är konstnärinna. Jag arbetar 20 timmar i veckan med målarskola för barn där jag och barnen inspirerar varandra till lekfullhet i konsten."

På sommaren driver hon Café Ingalunda i Hedvigsfors, Hälsingland.

Där kan man, förutom att köpa hennes vackra tavlor, fika och äta jättegoda tårter och maträtter. Även härlig keramik av hennes mamma och syrror, finns att köpa .

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93