

ANETTE GUSTAFSSON

Född 1966. Bosatt i Norrtälje, sommartid på Rödhamn, Åland

Konstutbildning:

Autodidakt.

Akvarellkurser, på Kuba, Strasbourg och i den Åländska skärgården.

Separatutställningar:

Galleriet, Hallstavik -87

Nordbanken, Norrtälje -89

Turneffe Island, Belize -93, -94

Galleri Diana Huset, Norrtälje -96, -98

Åkeshofs Slott, Sthlm -97

Bergendals Konsthall, Hässleholm -97

Galleri Stenlund, Sthlm -99

Rödhamn, Åland.

Representerad:

Försäkringskassan.

Lions Vårsalong, Rimbo -98, -99

Världsutställning Mondial de L'image sous marine, Juan-Les-Pins, Frankrike -98

Norrtälje Konstförenings ungdomsstipendiat -90

Stipendie för målning under Atlanten seglats, Oceanwide expeditions - 95

Litografi på uppdrag av Rotary, Norrtälje -96

Litografi på uppdrag av Norrtälje hantverkärförening -97

Litografi på uppdrag av Galleri Diana Huset -95,

-96, -97, -98, -99

Väggmålning (6x7 m) i receptionslokal på Styrinstallation AB Norrtälje, -96

Representerad på ett antal kommuner och landsting i Sverige

Anettes många resor och seglatser värden över har givit henne stor inspiration i sin målning. Marina akvarell- och oljemotiv är hennes stora passion. "Framförallt frapperas man av att Anette lyckas skildra de fantastiska växlingarna i ljuset i sina luftiga och känsligt utförda akvarellmålningar".
Esse Jansson, N-T.

"Anmärkningsvärt hur många goda akvarellister man ser just nu på gallerierna. Om utrymme finnes kunde flera av dem bli omnämnda, men att förbigå Anette Gustafsson vore helt galet. Hennes målarrevir är skärgården: speglingar i vatten, himlar i kvällsljus, segelbåtar i stilla hamnar, lanternor som sprider ett genomträngande ljus i töcken och dimma - ett ljus- och skuggspel som är avspeglingar av inre tillstånd, inte verklighetstroga avbildningar. Den förr lite brunmurriga färgskalan har bytts mot en något ljusare. Som självlärd har Anette Gustafsson uppövat en imponerande färdighet."

(Lars-Erik Selin, SVD, KULTUR, lördag 12 april 2003)

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriska värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här - i luftiga och fräscha lokaler med egen grafiska verkstad - finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana - efter den gamla fastighetsbeteckningen - tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93

