

ANDERS PALMÉR

Född 1958 i Stockholm, bosatt i Storängen, Nacka och på Gotland.

Anders Palmér arbetar med samspelet mellan ögat, naturen och kulturen och företräder som målare en naturalistisk traditionalism, men med en stark känsla att vilja gå vidare, att vilja utveckla sitt eget personliga bildspråk så långt han förmår.

Utbildning:

Anders Palmér har varit lärling hos den danske konstnären Börge Elwi Carlson, (1973-77) målare och framstående grafiker. Där fick han lära sig hantverket och grunderna för det konstnärliga. Därefter följde studier vid Konsthögskolan i Sønderborg på Jylland (1977-79). Många spårar än i dag danska influenser i hans måleri.

Utställningar:

Sedan 1981 har Anders Palmér haft mer än 50 separatutställningar i de nordiska länderna. Han är ledamot i Konstnärsklubben och fick 1998 klubbens stipendium i Grez-sur-Loing.

Representerad:

Konstföreningar inom företag, kommuner och landsting i hela Sverige.

Övrigt:

Under de senaste tio åren har Anders Palmér i perioder undervisat i landskapsmåleri i England, Danmark och framförallt i Toscana i Italien. Kroki i Stockholm.

"För mig finns det koloristiska samband mellan Gotland och Toscana och många likheter mellan människorna på landsbygden. Toscana har ljuset, kullarna, lukterna, maten och de goda vinerna och är en magnetisk och inspirerande miljö".

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press.

Här är tänkt att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622.

Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93