

Agneta Flock

Född 1941 i Göteborg.

Utbildning:

Konsthögskolan specialelev i grafik 1971.
Konstfackskolan 1960-65.

Separatutställningar i urval:

Svenska Kyrkan, Berlin 2009.
Kawagoe City Museum of Art – Kawagoe Live Art Festival 2008.
Gallery Okumura, Tokyo 2002, 2004, 2007.
Ebelingmuseet 2007.
Olle Olsson, Hagalundsmuseet, 2005, 2006,
Retrospektiv, Textilmuseet, Borås.
Museum Anna Nordlander, Skellefteå, 2003.
Galleri Hedlund, Stockholm, 2004,
Sigtuna Museum, 1998, 1999.
Örebro konsthall, 1991.
Konstförmedlarna, Stockholm, 1989, 1992, 1996.
Linnéträdgården, Uppsala, 1983.
Galleri Doktor Glas, Stockholm, 1976.
Hantverket, Stockholm, Västerbottens Museum, Umeå, Röhsska Museet, Göteborg,
Form Design Center, Malmö, 1969-70, "Som en främmande fågel".

Samlingsutställningar i urval:

SJP 2008 Kyoto Municipal Museum of Art
Mönster som speglar vår tid, Kulturhuset, Stockholm, 2007.
"Det är inte som det var att gå utmed stranden", Dalslands Museum, Eskilstuna Konstmuseum,
Röhsska Museet, 2007.
"Tusen nålstick", Norrköpings Konstmuseum, 2005.
"Textil och Silver", Nationalmuseum, 2000.
Olle Olsson + Nutida konstnärer, Millesgården, Stockholm, 1997-98.
Textil och Smide, Läckö slott, 1994.
Schwedische Wandteppische und Textile Objekte, Mannheim, Tyskland, 1974.
Handarbetets Vänner 100år, Liljewalchs konsthall, Stockholm, 1974.
Image du Nord, Musee Dynamique, Dakar, Senegal, 1973.
Expressions Textiles Nordique, Angers, Frankrike, 1972.
"The Swedish Touch" Cortland, New York, Washington, Cleveland, USA, 1972.
Aventures Textiles, Svenska Institutet, Paris, Budapest, Lodz, Sopot, Warszawa, 1971.
Exposicao de Tapeçarias Svecias, Rio de Janeiro, Brasilien, 1971.
"Varför pensel?" och "Textil Islossning", Hantverket, Stockholm, 1966.

Uppdrag i urval:

Utsmyckning av sänghiss för SLL, Huddinge Sjukhus, 2002.
SLL-uppdrag för Södersjukhusets akutmottagningar, 1994.
HV-uppdrag för Kammarrätten, Stockholm, Statens konstråd, 1981.
Altartavla till Södersjukhuset, Stockholm, SLL, 1978.
HV-uppdrag – textil till Garnisonen, Stockholm, Statens konstråd, 1974.

Representerad:

Nordiska Museet och Nationalmuseum, Stockholm. Röhsska Museet, Göteborg. Malmö Museum.
Kvinnornas Museum, Skellefteå. Textilmuseet, Borås. Kawagoe City Museum of Art, Japan.
Statens konstråd samt 40 kommuner och landsting.

Övrigt:

Gjort diplom för Svensk Slöjd, omslag och bilder till böcker, barnprogram "Sagosaxen" SVT-UR 2001.
Presenterats i NHK (Japans statliga TV-kanal) i 25 min. program, 2004. Egen spalt med presentation av två bilder
var månad i NHK:s månadsmagasin i två år, 2003-2005.

Konsten har tagit över i det gamla kulturhistoriskt värdefulla tidningshuset mitt i hjärtat av Norrtälje. Här – i luftiga och fräscha lokaler med egen grafisk verkstad – finns Galleri Dianahusets litografiska press. Här är tänket att konstnärerna själva ska ta ansvar för sitt arbete och trycka grafiska blad i en



avkopplande miljö. Namnet Diana – efter den gamla fastighetsbeteckningen – tillkom i samband med att Gustav den II Adolf gjorde Norrtälje till stad 1622. Vi välkomnar konstföreningar och företagsgrupper som vill se konst av hög kvalitet i en avkopplande småstadsmiljö.

DIANA HUSET

Hantverkaregatan 11 Norrtälje
Telefon 0176-184 93